



FIL House – współczesność w najlepszym wydaniu

Z roku na rok wokół nas przybywa domów jednorodzinnych, wpisujących się w nurt nowoczesności przez duże „N”. Na czele zmian w architekturze domów jednorodzinnych stoją projekty na indywidualne zamówienie tych inwestorów, którzy cenią jakość wykonania, unikatowość produktu i dopasowanie do potrzeb. Zachwycają one często swoją formą, niepowtarzalną stylistyką i funkcjonalnością. Znakomitym przykładem takiej „uszytej na miarę” oczekiwani przyszłych mieszkańców kreacji jest FIL House w Konstancinie-Jeziornie pod Warszawą, autorstwa pracowni Beczak/Beczak/Architekci.

FIL House jest jednym z przykładów na to, że współpraca pomiędzy inwestorem a architektem może przynosić nadzwyczaj pozytywne rezultaty, a wymagania tegoż klienta wcale nie muszą ograniczać wyobraźni projektanta, wręcz przeciwnie – stwarzać pole do popisu.

Otwarty, ale zamknięty

– *Niewielu wie, że FIL House był projektowany dwukrotnie. W pierwszej koncepcji był większy i posiadał piętro. Docelowo jednak piętro zastąpiliśmy trzema antresolami, ale zmieniony plan wciąż był spójny z cechami, na których zależało inwestorom. A zależało im na tym, aby ich dom był jednocześnie otwarty i zamknięty* – opowiada arch. Maciej Beczak i dodaje: – *Nas jako architektów niemiernie to ucieszyło, ponieważ tego typu stwierdzenia, otwierające drogę do kompletnie nietypowych rozwiązań, zdarzają się wyjątkowo rzadko.*

FIL House jaki dzisiaj oglądamy to budynek, który rozszerza się ku zachodowi, w kierunku ogrodu dopełniającego najszerzą salonową strefę domu. Kształt budynku to przede wszystkim pochodna małej działki, o nietypowych proporcjach. Reszta podyktowana była oczekiwaniami inwestora.



Fot. Baumit

Najbardziej charakterystycznym elementem domu jest jego dach, podzielony wzdłuż dłuższej osi na dwie sekcje: zamknięty, ciemny blok południowy i wyższy, jasnoszary blok północny. Kontynuacja wyższego dachu pokrywa taras od strony zachodniej. Zagranie różnymi wysokościami i odmiennymi kolorami pozwoliło wywołać wrażenie dwóch przecinających się brył. Prosta geometria brył w których wyrzeźbiona jest kubatura budynku jest bardzo czytelna. Aby uzyskać tą czytelność zastosowano ramy konstrukcyjne tam, gdzie bryły zostały wycięte.

Dla klienta ważne było zachowanie prywatności. Na jej straży stanęła wolna ściana w południowej części domu, bezpośrednio sąsiadująca z ulicą. Wysoka na 4,6 m ściana północna stanowi parawan od drugiej strony ogrodu, oraz podporę dla wysokiego zadaszenia. W tej wysokiej strefie domu kryje się salon, oraz sypialnie. Taka wysokość pozwoliła na zbudowanie antresoli zastępujących piętro i wprowadzenie do nich światła w sposób określony jako „góрно-boczny”. Gabaryt i kompozycja domu wynika z różnic wysokości. Tarasy zewnętrzne, połączone bezprogowo z wnętrzem położone są zaledwie 20cm ponad terenem. Tak niskie położenie domu stworzyło efekt przenikania się ogrodu z tarasami, a tarasów z wnętrzem. Budynek jest maksymalnie „wciśnięty” w wąski klin niewielkiej działki, co pozwoliło na zachowanie możliwie największej powierzchni ogrodu.

Odejmuwanie sposobem na sukces

Arch. Maciej Beczak wyjaśnia: – *W swojej filozofii podejścia do architektury stosujemy sposób projektowania przez odejmowanie. Pracując nad projektem FIL House, wzięliśmy zatem dwie*

zasadnicze bryły, połączyliśmy je, a dodatkowe elementy – wynikające z funkcji lub estetyki – wycięliśmy z tych brył, co najlepiej obrazuje narożnik kawiarniany.

Elewacja FIL House to gra trzech aktorów: szkła, drewna i tynku strukturalnego. Jednak to ten ostatni w największym stopniu podkreśla charakter bryły. Jasna część elewacji jest jednolita, gładka, natomiast ciemniejszą – grafitową – podzielono deseniem wykorzystując boniowanie i odwzorowując w ten sposób układ kamiennych elementów. Architekci postawili na sprawdzony już tynk silikonowy renomowanej firmy Baumit. – *Na materiałach firmy Baumit pracujemy od*

lat. Wiemy czego możemy się po nich spodziewać, więc projektując FIL House zdecydowaliśmy się na kompletny system ocieplenia wykończony Baumit SilikonTop. Tynki fasadowe tego producenta spełniają najwyższe oczekiwania jakościowe, wykazując przy tym najlepszą odporność na kurz i zanieczyszczenia. Ponadto, dostępne są w najszerzej paletce kolorów. Nierzadko zastępujemy droższe materiały elewacyjne typu kamień właśnie strukturą Baumit – nadmienia arch. Maciej Beczak.

FIL House walczy o nagrody

FIL House w Konstancinie Jeziornie w lutym br. wywalczył tytuł Fasada Roku 2017. Teraz reprezentuje polską myśl architektoniczną w międzynarodowej odsłonie zmagania – Baumit Life Challenge 2018. Stawką jest tytuł Europejskiej Fasady Roku. O zwycięstwie zdecyduje Jury złożone z 13 wybitnych architektów z całej Europy, które z 325 zgłoszonych elewacji wyłoniło już 36 finalistów. Wśród nich znalazł się także FIL House.

Swoje typy wskażą także Internauci. Do 3 maja 2018 r. do godz. 12.00 na stronie <http://lifechallenge.baumit.com/> trwa głosowanie online. Głosować można codziennie, zwiększając tym samym swoją szansę na wygranie wycieczki do Bratysławy. Oczywiście o ile zdecydujemy się zarejestrować swój głos. Tylko te bowiem wezmą udział w losowaniu, którego zwycięzca otrzyma od Baumit dwuosobowe zaproszenie, obejmujące dwudniowe zakwaterowanie w 4-gwiazdkowym hotelu oraz udział w Gali Life Challenge Awards 2018, która odbędzie się 14 czerwca br., włącznie z uroczystą kolacją w Filharmonii.



lifechallenge.baumit.com

www.baumit.com

www.facebook.com/BaumitPolska

Marka **Baumit** powstała w 1988 roku. Należy do austriackiego koncernu Schmid Industrie Holding i jest jednym z najbardziej znanych i cenionych brandów na światowym rynku budowlanym. Oddziały Baumit znajdują się w 27 krajach Europy oraz w Chinach. Od 24 lat firma jest obecna także w Polsce. Szczególnie silną pozycję na polskim rynku materiałów budowlanych, zdobyła w zakresie sprzedaży kompletnych systemów ociepleń budynków, tynków maszynowych (cementowo-wapiennych i gipsowych). Ponadto oferta produktowa Baumit obejmuje m.in. produkty do układania płytek ceramicznych materiały do renowacji zabytków, a także masy samopoziomujące, jastrychy, wyprawy wierzchnie oraz zaprawy murarskie. Od początku siedzibą spółki jest Wrocław. Działalność podstawową przedsiębiorstwa realizują trzy zakłady produkcyjne: w Pobiedziskach k. Poznania, w Łowiczu oraz w Bełchatowie.