



Fot. ArtBrick

Ponadczasowy klinkier w centrum

Kolekcja Retro

W bogatej historii architektury cegła klinkierowa zajmuje miejsce szczególne. Nie jest przy tym materiałem wyłącznie przeszłości, ale wciąż chętnie wykorzystywanym elementem podnoszącym prestiż i trwałość inwestycji. W swojej najnowszej odsłonie stała się częścią innowacyjnego systemu ArtBrick, który kolekcją Retro składa hołd najpiękniejszym klinkierowym projektom. Jej zalety docenią zwłaszcza ci poszukujący pomysłu na stylowe elewacje w historycznych centrach miast.

Nowa inwestycja w centrum miasta to dla deweloperów szczególne wyzwanie. Z jednej strony tego typu projekty wymagają dużej wrażliwości estetycznej i wycucia smaku, ponieważ często sąsiadują z historyczną zabudową. Z drugiej powinny się charakteryzować podwyższoną trwałością, często są bowiem narażone na charakteryzujące wiele miast zanieczyszczenia powietrza. – Smog czy kwaśne deszcze to czynniki mające zdecydowanie negatywny wpływ na stan elewacji. W tym kontekście kluczową zaletą klinkieru jest jego niska nasiąkliwość, oznaczająca odporność na zabrudzenia i korozję chemiczną – wyjaśnia Bogdan Dobrowolski z firmy ArtBrick. – Struktura wypalanych w temperaturze ok. 1300°C płytek charakteryzuje się dodatkowo łatwością czyszczenia mechanicznego. Co więcej, taka



Płytki z kolekcji Retro (powyżej modele Cordoba, Sevilla i Malaga) pozwalają tworzyć stylowe elewacje dopasowane do wyjątkowego charakteru miejsc takich jak zabytkowe starówki czy plomby między urokliwymi kamienicami.

Fot. ArtBrick

potrzeba zachodzi nieporównanie rzadziej niż np. w przypadku łatwiej brudzącego się tynku. Efekt to oszczędność czasu i pieniędzy przeznaczanych na konserwację elewacji.



Klinkierowe płytki gwarantują nie tylko elegancki wygląd, ale również wysoką trwałość i odporność na smog i inne zanieczyszczenia w mieście.

Fot. ArtBrick

Oprócz wyjątkowej trwałości [kolekcja Retro](#) oferuje także niezwykle szeroki wachlarz dostępnej kolorystyki płytek. Wśród ponad 50 propozycji znaleźć można zarówno klasyczne odcienie, jak i oryginalne interpretacje klinkierowego stylu. Inspirowane nazwami i klimatem europejskich miast, płytki czarują barwami od rozgrzanego słońcem, intensywnego południa (m.in. Cordoba, Getafe, Madryt), po dystygowaną, minimalistyczną północ (Oxford, Grays, Chester). W paletcie znajdziemy nie tylko liczne odcienie ceglanej czerwieni, ale również tonacje jasnego piasku czy nawet bardzo modnej obecnie szarości. Wszystko po to, by umożliwić projektantom swobodne dopasowanie wyglądu nowych elewacji zarówno do oryginalnych wizji, jak i otoczenia. – *Ma to szczególne znaczenie właśnie w centrach i zabytkowych dzielnicach miast, gdzie wiele projektów jest objętych nadzorem konserwatora zabytków i musi spełniać szczegółowe wymagania wizualne* – zwraca uwagę Bogdan Dobrowolski.

Wszystkie dostępne płytki są kompatybilne z pozostałymi elementami innowacyjnego systemu ArtBrick. Nakleja się je na specjalną styropianową płytę, uprzednio zamocowaną do elewacji i stanowiącą element skutecznej termoizolacji. Szybkość montażu, trwałość i znacząco niższe koszty w porównaniu do klasycznych elewacji klinkierowych, wymagających m.in. dodatkowych fundamentów, powodują, że system ArtBrick jest chętnie wybierany przez developerów poszukujących rozwiązań opłacalnych i jednocześnie podnoszących prestiż budynku. Dzięki kolekcji Retro projekty te nie tylko dopasowują się do wymagającego otoczenia centrów miast, ale również same pomagają tworzyć w tych miejscach szczególny klimat.



System ArtBrick zapewnia szybkość i łatwość zastosowania klinkierowych wykończeń bez konieczności tworzenia dodatkowych fundamentów.

Fot. ArtBrick

www.artbrick.pl

ArtBrick Sp. z o.o. działa na rynku budowlanym od maja 2009 roku. W Polsce firma specjalizuje się w produkcji styropianu, chemii oraz elementów montażowych do systemu ArtBrick. Jego pozostałe elementy, w tym okładziny klinkierowe, importowane są z Niemiec od firmy Feldhaus. Wszystkie produkty oferowane przez firmę ArtBrick posiadają aprobatę Instytutu Techniki Budowlanej.